

Alessio Valori

Direttore della fotografia / Operatore macchina & gimbal

Italia | Cell/Whats App (0039) 339 1317666

alessiovalori@gmail.com www.alessiovalori.com

Cinema & TV

Serie TV "Il silenzio dell' acqua" - 2018

Operatore macchina

Regia di Pier Belloni Prodotto da Vela Film, Italia

Serie TV "Solo 2" - 2018

Operatore macchina / Split unit DOP

Regia di Stefano Mordini Prodotto da Tao Due, Italia

Serie TV "Medinah" - 2017

Operatore macchina

Regia di Ahmed Alkbar Prodotto da Arab Telemedia, Jordania, Qatar

Film "Bent" - 2017

Operatore macchina / Split unit DOP

Regia di Bobby Moresco Prodotto da Ares film & Ambi Group, Italia

Film TV "Anna Piaggi, una visionaria nella moda" - 2016

DOP / Operatore macchina

Regia di Alina Marazzi Prodotto da MIR Cinematografica, Italia

Road Doc Movie "Io parlo altrimenti" - 2016

DOP / Operatore macchina

Regia di Cristian Cappucci Prodotto da In Clouds and Maxman, Italia

Serie TV "Malik Bin Al Rayb" - 2016

DOP / Operatore macchina

Regia di Mohammed Lutfi Prodotto da Arab Telemedia, Giordania

Film "Razors" - 2016

DOP / Operatore macchina

Regia Ian Powel Prodotto da Seeing Heaven Venture, UK

Film Documentario TV "Calcio storico fiorentino" - 2015

DOP / Operatore macchina

Regia di Alessandro Cassigoli Prodotto da Arte TV, Italia

Film Documentario "Devil comes to Koko" - 2015

DOP / Operatore macchina

Regia Alfie Nze Prodotto da Fabrica, Italia

Film Documentario TV "Il Maestro" - 2015

DOP / Operatore macchina

Regia di Alessandro Cassigoli Prodotto da Arte TV Germania

Film Documentario "Circle" - 2015

Educazione

Laurea in Discipline Arte Musica e spettacolo Università di Lettere e Filosofia Bologna, 2004

Lingue

Italiano lingua madre

Inglese professionale

Francese livello scolastico

Skills

Direzione della fotografia e della camera, formato 35mm, Super 16mm, Super 8mm, Digitale, Camera Arri, Panavision, Red, Sony, Panasonic, Canon, Dslr, Operatore Crane Panther Galaxy, Gimbal 3 Axis, teste remote, Dollies, Easy Rigs, Sistema di correzione colore Da Vinci Resolve

Premi

Film "Il cacciatore di anatre" Migliore fotografia al Social World Film Festival

Film "I giorni della vendemmia" Migliore fotografia al MIFF, Milan International Film Festival

Film "Seeing heaven" Migliore fotografia al Yellow Fever Independent film festival in Belfast

Cortometraggio "Tabu" Migliore fotografia al Novara Film Festival

Cortometraggio "In Fondo agli occhi" Migliore fotografia "Premio Troisi alla fotografia"

Cortometraggio "Carl" Migliore fotografia al Ferrara Film Festival

DOP / Operatore macchina
Regia Valentina Monti Prodotto da Kine/Kloss e RAI Cinema, Italia

Film Documentario TV "Squeezed like lemons" - 2014
DOP / Operatore macchina
Regia di Andreas Pichler, Marzia Mete, Antonio Bellia, Valentina Monti Prodotto da Miramonte Film & Arte TV / ZDF, Italia

Film Documentario TV "Die marmorberge von" - 2013
DOP / Operatore macchina
Regia Alessandro Cassigoli Prodotto da Medienkontor, Germania

Film "Sta per piovere" - 2013
DOP / Operatore macchina
Regia Haider Rashid Prodotto da Radical Plans, Italia

Film "Airborne" - 2012
DOP / Operatore macchina
Regia di Dominic Burns Prodotto da Press on Feature, UK

Film Documentario TV "One of us" - 2011
DOP / Operatore macchina
Regia di Andreas Pichler, Marzia Mete, Valentina Monti, Antonio Bellia Prodotto da Miramonte Film & Arte TV / ZDF, Italia

Film "The Reverend" - 2011
DOP / Operatore macchina
Regia di Neil Johns Prodotto da Burn Hand Film, UK

Film "How to stop being a loser" - 2011
DOP / Operatore macchina
Regia di Dominic Burns Prodotto da Press on Feature, UK

Film "I Giorni della vendemmia" - 2011
DOP / Operatore macchina
Regia di Marco Righi Prodotto da Iera, Italia,

Film "Mesocafe" - 2011
DOP / Operatore macchina
Regia di Ja'far 'Abd Al-Hamid Prodotto da Mesocafe Film, UK

Film "Il cacciatore di anatre" - 2010
DOP / Operatore macchina
Regia di Egidio Veronesi Prodotto da White Rose Pictures, Italia

Film Documentario TV "Daspu" - 2010
DOP / Operatore macchina
Regia di Valentina Monti Prodotto da Mestiere Cinema, Italia, Brasile

Film "Seeing heaven" - 2010
DOP / Operatore macchina
Regia Ian Powell Prodotto da Magic Mask Pictures, UK

Film Documentario TV "Girls on the air" - 2009
DOP / Operatore macchina

Regia di Valentina Monti Prodotto da Four Lab, Italia, Afghanistan

Film "Il segreto di Rahil" - 2008

DOP / Operatore macchina

Regia Cinzia Bomoll Prodotto da Bomoll Cinematografica, Italia

Film "Shooting Silvio" - 2008

DOP / Operatore macchina

Regia di Berardo Carboni Prodotto da Mork and Berry, Italia

Spot commerciali

Bravia 3D TV Sony

Regia Jon Sykes and Yannick Connan Cliente Sony Produzione Hugo & Cat

Colavita

Regia Enrico Trippa Cliente Produzione Link ITB

Ferretti yacht Custom Line

Regia Tiziano Campolmi Cliente Ferretti Produzione Terminal Italia

H2O – Play for Africa

Regia Jacopo Rondinelli Cliente Amref Produzione Mestiere Cinema

Patata DOP

Regia Carlo Strata Cliente LDB Advertising Produzione Dreamed

Tim Telecom

Regia Saverio Costanzo Cliente Telecom Italia Produzione Off Side

Spot DB OBB EuroCity Train

Regia Paolo Cecchin Cliente Germania Treni Produzione Terminal

Diamanti al cinema

Regia Tiziano Campolmi Cliente Ministero della cultura Produzione Terminal

Vogue

Regia Alessandro Pavone Cliente Vogue Produzione Docume

Sport Italia Sapil

Cliente Sapil Produzione Terminal

Surveillez la tele

Regia Joachim De Smedt Cliente La Federation Wallonie-Bruxelles Prodotto da LDV